

ALFRED BARNARD (1837–1918)

Sa contribution au monde du whisky

Barnard, Alfred (1887). *The Whisky Distilleries of the United Kingdom*. Birlinn ed.

Alfred Barnard est né en 1837 en Angleterre. Peu de sources détaillent sa jeunesse, mais il apparaît dans les années 1870-1880 comme étant un journaliste et chroniqueur britannique actif dans la presse spécialisée.

Il travaille pour le journal **Harper's Weekly Gazette**, un périodique lu dans le commerce des vins, spiritueux et produits alimentaires du Royaume-Uni.

1. UN PROJET MONUMENTAL : LE TOUR DES DISTILLERIES DE SCOTCH

Dans les années 1880, l'industrie du whisky est en pleine **expansion** et rencontre une dynamique de **consolidation industrielle**, notamment avec l'émergence de grandes distilleries familiales et la maturation de la législation autour des taxes. Alfred Barnard décide de documenter ce phénomène en parcourant le pays pour visiter les distilleries. Son but est de rendre compte de la diversité des techniques, de l'équipement, mais aussi des traditions locales de distillation.

Son travail est fondamental pour comprendre les premières étapes de **l'industrialisation du whisky**, avant l'ère de la **standardisation** que l'on connaît au XXe siècle.

Entre **1885 et 1887**, durant 2 années Barnard entreprend un voyage à travers le Royaume-Uni souhaitant visiter toutes les distilleries de whisky en activité à cette époque. Il parcourt près de **10 000 miles** (environ 16 000 km), en train, diligence, bateau ou à cheval, avec un objectif clair : **documenter l'industrie du whisky dans sa totalité**, alors en pleine prospérité.

Il visitera ainsi **161 distilleries** : 129 en Écosse, 28 en Irlande et 4 en Angleterre

2. SON OEUVRE : “THE WHISKY DISTILLERIES OF THE UNITED KINGDOM”

Publié à Londres en 1887 par **Bryden & Sons**, l'ouvrage de Barnard est aujourd'hui considéré comme **la première véritable encyclopédie de l'industrie du whisky**. Rédigé dans un style à la fois littéraire, technique et illustratif, le livre de plus de 500 pages se distingue par :

- 15 pages nommées « Distillation » dans lesquelles il parle d'histoire, de technique, illustration et carte de l'Écosse de la distillation
- Des récits très descriptifs de ses voyages à travers les Highlands, Speyside, Campbeltown, les Lowlands, les îles, l'Irlande et l'Angleterre.
- Une description précise des 161 distilleries avec des **illustrations**, des plans.
- Des détails sur les hommes (distillateurs, gérants) qui faisaient vivre l'industrie à cette époque.

On s'y croirait ...

3. UNE VALEUR HISTORIQUE :

Le livre constitue une **source historique de premier ordre** sur l'état de l'industrie du whisky avant les grandes fermetures du XXe siècle (notamment après la crise du Pattison Crash en 1898).

Plusieurs distilleries décrites par Barnard ont aujourd'hui disparu, comme Glenlochy, Parkmore, ou Auchtermuchty.

Des écrivains plus que réputés tels que **Michael Jackson**, **Charles MacLean**, **Dave Broom** et bien d'autres reconnaissent en Alfred Barnard être **le père fondateur du « whisky writing »**. Son style immersif, narratif et technique reste un modèle éditorial.

L'ouvrage de Barnard a été réédité à plusieurs reprises.

4. POUR FINIR ...

« The Whisky Distilleries of the United Kingdom » d'Alfred Barnard est un ouvrage pour tous les passionnés d'histoire du whisky.

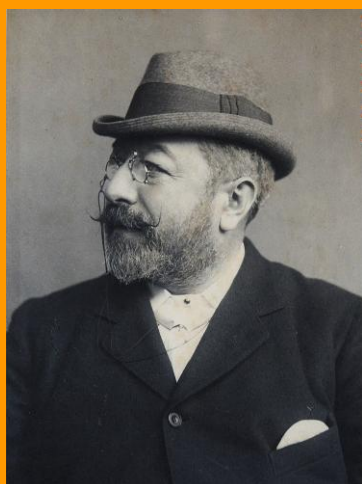
Publié en 1887, il offre une documentation technique et humaine exceptionnelle sur l'industrie du whisky britannique à la fin du XIXe siècle. L'auteur y relate son périple à travers le Royaume-Uni, visitant 161 distilleries, dont beaucoup ont disparu aujourd'hui.

Cette œuvre serait reconnue comme étant la première archive détaillée sur les distilleries du Royaume-Uni. Elle permet de comprendre les origines de l'industrie moderne du whisky et les pratiques de l'époque. Les descriptions précises des techniques, des équipements et des traditions locales constituent une source irremplaçable pour les historiens.

Alfred Barnard est décédé en 1918. Son œuvre continue d'inspirer les historiens, les collectionneurs et les amateurs de whisky. Elle constitue une archive précieuse pour les distilleries à tous ceux qui souhaitent renouer avec leur passé.

Cette œuvre demeurera au cœur de la culture whisky. Thank you Alfred ! R.I.P

[Source photo](#)



PETITE BIBLIOGRAPHIE

Whisky Distilleries of the United Kingdom, 1887 ; réédition par Birlinn (2003 et 2008)

Noted breweries of Great Britain and Ireland, 1891.

How to blend scotch whisky, 1904 ; réédition en 2005.

Entre autres ...

Dr Patoche